**KOMUNIKAT PRASOWY**

19 października 2021 r.

**System oświetleniowy Relio² i monitor pacjenta Philips IntelliVue X3 zwycięzcami w konkursie DesignEuropa Awards**

* **Włoski system oświetleniowy Relio², który imituje światło słoneczne, zdobył nagrodę w kategorii małych i nowo utworzonych przedsiębiorstw**
* **Nagrodę w kategorii „Przemysł” przyznano innowacyjnemu przenośnemu monitorowi zdrowia pacjentów Philips IntelliVue X3.**
* **Zdobywcą nagrody za całokształt osiągnięć jest André Ricard znany z zaprojektowania pochodni na Igrzyska Olimpijskie w Barcelonie w 1992 r.**

EINDHOVEN. W trzeciej edycji DesignEuropa Awards uhonorowano dzisiaj dwa wybitne wzory. Stworzony przez włoskiego projektanta Marca Bozzolę [system profesjonalnego oświetlenia Relio²](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-finalists-Relio-2) emitujący światło porównywalne ze światłem słonecznym zdobył nagrodę przyznawaną małym i nowo utworzonym przedsiębiorstwom. Nagrodę **w kategorii „Przemysł”**  otrzymał [przenośny monitor pacjenta Philips IntelliVue X3](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-finalists-Philips), zaprojektowany przez Fabiana Benediktera i Ceren Bagatar. Ten kompaktowy monitor umożliwia stały nadzór nad pacjentami oraz bezpieczne przemieszczanie się w szpitalach.

Konkurs [DesignEuropa Awards](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/dea-home) organizuje Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO), aby wyrazić uznanie dla wzorów chronionych jako zarejestrowane wzory wspólnotowe (ZWW) oraz czołowych postaci z dziedziny wzornictwa przemysłowego.

Podczas uroczystości wręczenia nagród, która odbyła się w centrum konferencyjnym Evoluon w Eindhoven (Holandia) nagrodę za całokształt osiągnięć przyznano [André Ricardowi](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-lifetime). Pionier wzornictwa hiszpańskiego i europejskiego, Ricard jest jednym z najbardziej wpływowych projektantów przemysłowych naszych czasów i zawsze kojarzony będzie z pochodnią olimpijską, którą zaprojektował na igrzyska w Barcelonie w 1992 r..

[Przewodnicząca jury](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/dea-jury), znana fińska projektantka **Päivi Tahkokallio**, powiedziała:

*Wybór zwycięzcy spośród ponad 750 zgłoszeń ze wszystkich państw UE i spoza niej nie był łatwy. Zwycięzcy tej edycji reprezentują doskonale europejskie wzornictwo przemysłowe. Są oni świetnym przykładem tego, w jaki sposób wzornictwo jest silnym narzędziem wspierania wzrostu gospodarczego, przyciągania inwestycji i przyciągania inwestycji i tworzenia miejsc pracy, zarówno wśród dużych przedsiębiorstw, jak i MŚP.*

**Christian Archambeau**, dyrektor wykonawczy EUIPO, powiedział:

*DesignEuropa Awards prezentuje kreatywność i innowacyjność w najlepszym wydaniu. Mamy dwóch wspaniałych zwycięzców, którzy dowodzą znaczenia wzoru jako siły napędzającej wzrost gospodarczy i tworzenie miejsc pracy, nawet w czasach zawirowań gospodarczych. Zdobywca nagrody za całokształt osiągnięć, André Ricard, jest mistrzem wzornictwa przemysłowego, którego słynne dzieła od dziesięcioleci są częścią naszego codziennego życia.*

UE jest światowym liderem w dziedzinie wzornictwa przemysłowego. Sektory intensywnie korzystające ze wzorów zapewniają **bezpośrednio 30,7 mln miejsc pracy**, a ich łączny **wkład w PKB Unii Europejskiej kształtuje się na poziomie 16,2%**. EUIPO otrzymuje co roku około 100 000 zgłoszeń wzorów, co pokazuje, że zarejestrowane wzory wspólnotowe nadal cieszą się ogromną popularnością wśród przedsiębiorstw. EUIPO otrzymał **1,5 mln zgłoszeń wzorów** od 2003 r., kiedy to zaczął zarządzać tym prawem własności intelektualnej obowiązującym w całej UE.

Dwa zwycięskie wzory wybrano z listy [8 finalistów](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-finalists), którą ogłoszono we wrześniu.

**Zwycięzcy w kategorii „Małe i nowo utworzone przedsiębiorstwa”: Relio²**



[Relio²](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-finalists-Relio-2) jest profesjonalną lampą, która imituje światło słoneczne i zwiększa wyrazistość kolorów, sprawiając, że subtelne różnice chromatyczne są bardziej zauważalne dla aparatów fotograficznych i gołego oka. Przenośna, łatwa do przekształcenia i modułowa lampa jest produkowana i w pełni ręcznie składana we Włoszech, z przeznaczeniem do użytku zarówno na potrzeby nauki i sztuki.

**Zwycięzcy konkursu w kategorii „Przemysł”, to: Philips IntelliVue X3**



[Philips IntelliVue X3](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-finalists-Philips) to przenośny, kompaktowy monitor pacjenta zaprojektowany w celu umożliwienia personelowi szpitala stałego monitorowania pacjentów i bezpiecznego poruszania się po szpitalach. Po podłączeniu do monitora przyłóżkowego urządzenie działa jako moduł wieloparametrowy, a po odłączeniu zamienia się w monitor przenośny.

**Laureat nagrody za całokształt osiągnięć: André Ricard**

Nagrodę za całokształt osiągnięć przyznano [André Ricardowi](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/designeuropa-2021-lifetime), który w wieku 92 lat nadal pracuje i tworzy. Zaprojektowana przez niego kopenhaska popielniczka jest symbolem lat 60. ubiegłego wieku. Stworzona przez niego w 1968 r. butelka na perfumy jest nadal produkowana i sprzedawana na całym świecie. Zaprojektowana w 1972 r. lampa Tatu prezentuje się obecnie równie nowocześnie jak przed laty. Jego majestatyczne lampy już od dziesięcioleci zdobią Muzeum Narodowe Centrum Sztuki Królowej Zofii w Madrycie. W 1992 r. pochodnia olimpijska zaprojektowana przez Ricarda, oświetlała jego rodzinną Barcelonę i jeszcze bardziej rozsławiła jego nazwisko.

**O KONKURSIE DESIGNEUROPA AWARDS**

W organizowanym co dwa lata konkursie [DesignEuropa Awards](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/dea-home) nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach otwartych do zgłaszania kandydatur i nominacji: małe i nowo utworzone przedsiębiorstwa oraz przemysł. Nagroda za całokształt osiągnięć jest zarezerwowana dla projektantów ze znacznym dorobkiem zgromadzonym przez okres całej kariery i który to dorobek miał istotny wpływ na dziedzinę wzornictwa.

Wręczenie nagród w konkursie DesignEuropa Awards 2021 zostało zorganizowane we współpracy z [holenderskim Ministerstwem Gospodarki i Polityki Klimatycznej](https://www.government.nl/ministries/ministry-of-economic-affairs-and-climate-policy) oraz [Urzędem Własności Intelektualnej państw Beneluksu](https://www.boip.int/nl) i zbiegł się z [Holenders kim Tygo dniem Designu](https://ddw.nl/en/home).

**O EUIPO**

[EUIPO](https://euipo.europa.eu/ohimportal/pl/) jest zdecentralizowaną agencją UE z siedzibą w Alicante (Hiszpania). Zarządza rejestracją znaku towarowego Unii Europejskiej (ZTUE) i zarejestrowanego wzoru wspólnotowego (ZWW); oba zapewniają ochronę własności intelektualnej we wszystkich państwach członkowskich UE.

**Kontakt z mediami**

**Dział Komunikacji EUIPO**

Tel.: +34 653 674 113

[press@euipo.europa.eu](mailto:press@euipo.europa.eu)

**Obserwuj nas:**

[](https://www.instagram.com/euipo/)[](https://www.facebook.com/EUIPO.eu)[](https://twitter.com/EU_IPO)[](https://www.linkedin.com/company/euipo)[](https://www.youtube.com/euipo)